

Wel - ten hat ver - bun - den, sieg - reich Wel - ten hat ver - bun - den, Xer - xes
 l'A - sia all' al - tra ri - va, gion - ger l'A - sia all' al - tra ri - va, vi - va,

Heil dir, Xer - xes Heil dir, Heil dir, Xer - xes, Xer - xes Heil!
 Ser - se, vi - va, vi - va, vi - va, Ser - se vi - va!

Corni tacent

Recitativo

| | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| | Xerxes | Ariodates | Xerxes |
| | Serse | Ariodate | Serse |
| Xerxes | | | |
| Serse | | | |
| Ariodates | | | |
| Ariodate | | | |

A - rio - da - tes! Mein Kö - nig! Dem Meer zum Trot - ze, zum
 A - rio - da - te! Si - gno - re. Del ma - read on - ta, e

Continuo
 (Cemb., Vc.)

Trotz auch den tük - ki - schen Win - den sind ver - bun - den die U - fer A - siens und Eu -
 sin del ven - to in - fi - do sep - pi gion - ger an - cor Se - sto ad A -

X. Ariod. *Ariodates*
Ariodate

8 ro-pas. Be-rei-te al-les, den Feld-zug zu be-gin-nen! Euch zu Be-bi-do. Fù van-ne pron-to ad or-di-nar le schie-re. Ub-bi-di-

Ariod. X. *Xerxes*
Serse

7 fehl. 8 Vor An-bruch des drit-ten Mor-gens ü-ber-schrei-tet das rò. Pria del-la ter-za au-ro-ra di pas-sar in Eu-

X. Ariod. *Ariodates*
Ariodate

8 Heer die Brük-ke nach Eu-ro-pal Als ein Vor-bild für Kö-ni-ge wird ro-pa e'l mio vo-le-re. Per es-sem-pio de' Re-gi i

Ariod. *Ariodates*
Ariodate

11 einst die Ge-schich-te sol-che ruh-m-vol-len Ta-ten ver-zeich-nen. tuoi glo-rio-si pre-gi con ca-rat-te-ri d'or la fa-ma scri-va.

Der vorhergehende Chor der Matrosen wird wiederholt, dann Ariodates und die Matrosen ab
Si replica il Coro antecedente, „La virtute“